

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Филологический факультет
Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Становление норм литературного языка
19 в.

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Мосолова Г. П., канд. филол. наук, доцент

Нестерова Н. А., канд. филол. наук, доцент

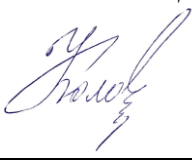
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 12.05.2016 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 11 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – расширение знаний о становлении норм литературного языка, формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в области лингвистики.

Задачи дисциплины:

формирование целостной системы знаний о законах внутреннего развития русского литературного языка, о процессе становления литературных норм периода XIX в.;

развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

приобретение навыков использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Становление норм литературного языка 19 в.» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание норм современного русского языка на всех его уровнях.

Изучению дисциплины «Становление норм литературного языка 19 в.» предшествует освоение дисциплин (практик):

Русский язык и культура речи;

Введение в языкознание;

Старославянский язык.

Освоение дисциплины «Становление норм литературного языка 19 в.» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Русский глагол в словаре, грамматике и тексте;

Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе;

Современный русский литературный язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Становление норм литературного языка 19 в.», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: – историю развития и формирования литературных норм современного русского языка; уметь: – соотносить явления языка XIX века с современным состоянием языка; владеть: – навыками анализа норм современного русского языка с точки зрения времени их становления и устойчивости.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: – законы внутреннего развития норм русского литературного языка; уметь: – ориентироваться в лингвистической литературе по изучаемой теме; владеть: – анализом языковых явлений в диахроническом аспекте с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития норм русского языков.
---	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый семестр
Контактная работа (всего)	16	16
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5.Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Становление произносительных и лексических норм:

Типология норм современного русского языка. Причины изменения норм русского литературного языка. Изменения в ударении глаголов и существительных. Становление лексических норм русского языка.

Модуль 2. Становление грамматических норм:

Становление словообразовательных норм русского языка. Изменения в роде и падежных формах имен существительных. Изменения в формах глагола. Изменения в формах управления и

при согласовании в русском языке.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (16 ч.)

Модуль 1. Становление произносительных и лексических норм (8 ч.)

Тема 1. Типология норм современного русского языка (2 ч.)

1. Понятие нормы русского литературного языка.
2. Природа норм литературного языка. Устойчивость нормы.
3. Типы норм русского литературного языка.
4. Вариантность норм русского литературного языка.

Тема 2. Причины изменения норм русского литературного языка (2 ч.)

1. Причины изменения норм русского литературного языка (закон экономии, закон аналогии, влияние экстралингвистических факторов).

2. Нормы литературного языка и нормы диалектов.
3. Норма и просторечие.

Тема 3. Изменения в ударении глаголов и существительных (2 ч.)

1. Сдвиг ударения у глаголов на *-ить*.
2. Изменение ударения у глаголов на *-ировать*.
3. Колебание ударения у возвратных глаголов в формах прошедшего времени.
4. Перенос ударения у некоторых приставочных глаголов в формах прошедшего

времени.

5. Перенос ударения в падежных формах у некоторых имен существительных мужского рода.

6. Перенос ударения у форм имен существительных женского рода на *-а, -я*.
7. Изменение ударения в предложных сочетаниях.

Тема 4. Становление лексических норм русского языка (2 ч.)

1. Общие закономерности развития словарного состава русского литературного языка XIX века.

2. Стилистическая нейтрализация лексики русского литературного языка.

3. Освоение терминологической лексики.

4. Переосмысление значений и «перенесение» наименований.

5. Утрата тавтологичности.

6. Конкуренция отдельных синонимических слов.

Модуль 2. Становление грамматических норм (8 ч.)

Тема 5. Становление словообразовательных норм русского языка (2 ч.)

1. Основные тенденции развития словообразования именных частей речи в русском литературном языке XIX в.

2. Новые сложносокращенные и сложносоставные слова.
3. Конкуренция отдельных словообразовательных вариантов.

Тема 6. Изменения в роде и падежных формах имен существительных (2 ч.)

1. Конкуренция форм мужского, женского и среднего рода.
2. Изменение рода у сложносокращенных слов.
3. Изменения в формах родительного падежа единственного числа на *-а* и на *-у* в именах существительных мужского рода.

4. Колебания в формах предложного падежа имен существительных мужского рода с предлогами *в* и *на*.

5. Изменения в формах именительного / винительного падежей на *-ы* и на *-а* у имен существительных мужского рода.

6. Колебания в формах родительного падежа множественного числа имен существительных мужского, женского и среднего рода.

7. Изменения в формах творительного падежа множественного числа имен существительных с основой на мягкий согласный.

Тема 7. Изменения в формах глагола (2 ч.)

1. Изменения в формах инфинитива на *-ть* и *-ти*.
2. Переход непродуктивных глаголов в первый продуктивный класс.
3. Конкуренция видовых форм с суффиксами *-а (-я)* и *-ыва- (-ива-)*.
4. Устранение двувидовости посредством префиксации и суффиксации.

5. Борьба вариантов видовых форм с корневыми гласными *о* и *а*.

Тема 8. Изменения в формах управления и при согласовании в русском языке (2 ч.)

1. Конкуренция глагольно-именных словосочетаний с предлогом и без предлога.
2. Колебания в форме управления у глаголов стремления в словосочетаниях, выражающих объектные значения.
3. Изменения формы управления под влиянием аналогии.
4. Изменение употребления количественных имен числительных с предлогом *по*.
5. Изменения в согласовании сказуемого с подлежащим.
6. Колебания в согласовании сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным словосочетанием.
7. Изменения в согласовании определения и количественно-именных словосочетаний с числительными *два, три, четыре*.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый семестр (56 ч.)

Модуль 1. Становление произносительных и лексических норм (28 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания для контрольной работы:

Подготовьте письменную работу на три любые темы. Оформите в виде мультимедийных презентаций.

1. Произношение окончания имен прилагательных на *-ий* после заднеязычных [к], [г], [х].
2. Влияние социальных факторов на развитие норм литературного языка.
3. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом *-тель*.
4. Изменения в словообразовании имен существительных со значением лица.
5. История словообразовательного типа имен существительных с эмоционально-оценочными значениями.
6. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом *-ец* со значением «принадлежащий к группе лиц, организаций, сторонник, приверженец какого-либо учения, общественного течения и т. п.».
7. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом *-ик*, производимых от основ прилагательных на *-и-*.
8. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом *-ик*, производимых от основ прилагательных на *-овый*.
9. Изменения в словообразовании имен лиц, обозначаемых по территориальной или национальной принадлежности.
10. Имена существительные с суффиксом *-ец* в языке XIX века.
11. История дублетных образований типа *азиат – азиатец, башир – баширец*.
12. Изменения в словообразовании отвлеченных имен существительных.
13. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом *-к-* (*а*).
14. Изменения в словообразовании имен существительных с суффиксом *-ость*.
15. Иноязычные заимствования в системе словообразования имен существительных.
16. Вредные и полезные заимствования.
17. Словотворчество писателей и литературный язык.
18. Причины изменения и колебания ударения.
19. Основные тенденции в развитии русского ударения.
20. Изменения в ударении у глаголов.

21. Произношение орфографического ЧН.

Модуль 2. Становление грамматических норм (28 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим занятиям

Работа с учебным пособием, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания для контрольной работы:

Изучив соответствующую лингвистическую литературу, подготовьте презентации по трем из перечисленных ниже вопросов. Проиллюстрируйте примерами из произведений художественной литературы XIX века.

1. Влияние просторечия, говоров и фольклора на грамматическую систему литературного языка.

2. Изменения в употреблении степеней сравнения имен прилагательных.

3. Изменения в склонении притяжательных имен прилагательных.

4. Функционирование местоимений 3-го лица в поэзии XIX века.

5. Дублетные формы склонения у местоимений 3-го лица.

6. Наличие дублетных форм разного характера в парадигме склонения имен числительных.

7. Стабилизация системы форм имен числительных.

8. Рост употребительности форм множественного числа у имен существительных, ранее употреблявшихся только или преимущественно в форме единственного числа.

9. Сокращение употребительности форм множественного числа у имен существительных, ранее широко употреблявшихся в этой форме.

10. Изменения в склонении имен существительных среднего рода с тематическими *-ен-* и *-ес-*.

11. История имен прилагательных с суффиксами *-н-*, *-ов-*, *-ск-* в XIX веке.

12. История имен прилагательных на *-тельный* в конце XVII – начале XIX вв.

13. История имен прилагательных с приставками *противо-* (*противу-*) и *анти-*.

14. Изменения в формах прошедшего времени у глаголов с суффиксом *-ну-*.

15. Изменения в падежных формах имен существительных.

16. Причины вариантности в формах слова.

17. Изменения норм при управлении.

18. Конкуренция предложных и беспредложных сочетаний.

19. Вариантность в формах согласования.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ПК-11	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 1: Становление произносительных и лексических норм.
ОК-4 ПК-11	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 2: Становление грамматических норм.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Деловая риторика, Иностранный язык, Интеграция в сфере филологического образования, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литературное редактирование, Мордовские языки в аспекте межкультурной коммуникации, Мордовский язык, Основы общей риторики, Основы ортологии, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогическая риторика, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Практическая стилистика современного русского языка, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Стилистика, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Фразеологическая идеография, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождения, Интеграция в сфере филологического образования, Историческая грамматика, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Классицизм как литературное направление в мировой литературе, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литература русского Зарубежья, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Литературное редактирование, Литературные общности: направления, течения, школы, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Общее языкознание, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практическая стилистика современного русского языка, Психологизм русской литературы, Русская диалектология, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Специфика анализа лирического произведения, Старославянский язык, Стилистика, Творчество поэтов Пушкинской плеяды: сравнительно-сопоставительный подход к изучению, Теория литературы, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Филологический анализ текста, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника, Фразеологическая идеография, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Явления переходности в грамматике современного русского языка.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений;

демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности и хронологию становления норм русского литературного языка; демонстрирует умение объяснять тенденции становления норм русского литературного языка; владеет научной терминологией курса, способностью к анализу художественных произведений и отражением в них вариативности норм русского языка. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. Допускается несколько ошибок при ответе на вопросы преподавателя.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Становление произносительных и лексических норм

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Расскажите и проиллюстрируйте вариантность норм русского литературного языка.
2. Расскажите о сдвиге ударения у глаголов на *-ить*.
3. Расскажите об освоении терминологической лексики.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Расскажите о вредных и полезных заимствованиях.
2. Приведите примеры изменения произносительных норм русского языка.
3. Назовите процессы изменения словообразовательных норм русского языка.

Модуль 2: Становление грамматических норм

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Расскажите об изменениях в формах родительного падежа единственного числа на *-а* и на *-у* в именах существительных мужского рода.
2. Расскажите об изменениях в склонении некоторых качественных и относительных имен прилагательных и притяжательных имен прилагательных на *-ин*.
3. Расскажите об изменениях в согласовании сказуемого с подлежащим.
4. Расскажите об изменениях в употреблении предлогов *благодаря*, *вопреки*,

навстречу, по; конкуренции предлогов *в* и *на*.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Расскажите об изменениях в управлении глаголов в русском языке.
2. Приведите примеры изменения в падежных формах имен существительных.
3. Расскажите об изменениях в склонении имен прилагательных в русском языке.
4. Расскажите об изменениях в спряжении глаголов.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Пятый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-11)

1. Дайте определение нормы русского литературного языка. Расскажите о природе норм литературного языка.

2. Расскажите и проиллюстрируйте вариантность норм русского литературного языка.

3. Расскажите о причинах изменения норм русского литературного языка (закон экономии, закон аналогии, влияние экстралингвистических факторов).

4. Расскажите о сдвиге ударения у глаголов на *-ить*.

5. Расскажите об изменении ударения у глаголов на *-ировать*.

6. Охарактеризуйте колебание ударения у возвратных глаголов в формах прошедшего времени.

7. Расскажите о переносе ударения у некоторых приставочных глаголов в формах прошедшего времени.

8. Расскажите о переносе ударения в падежных формах у некоторых имен существительных мужского рода.

9. Расскажите о переносе ударения у форм имен существительных женского рода на *-а*, *-я*.

10. Расскажите о переносе ударения у некоторых полных имен прилагательных.

11. Охарактеризуйте колебания в ударении у кратких имен прилагательных во множественном числе.

12. Расскажите об изменениях ударения в предложных сочетаниях.

13. Расскажите о произношении безударного звука на месте орфографического *о* в словах иноязычного происхождения.

14. Расскажите о произношении окончания имен прилагательных на *-ий* после заднеязычных [к], [г], [х].

15. Расскажите о произношении возвратного суффикса *-сь*, *-ся* и произношении звука [г].

16. Расскажите о произношении орфографического сочетания *чи*.

17. Расскажите о произношении согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения

18. Охарактеризуйте стилистическую нейтрализацию лексики русского литературного языка.

19. Расскажите об освоении терминологической лексики.

20. Расскажите о конкуренции отдельных синонимических пар.

21. Опишите основные тенденции развития словообразования именных частей речи в русском литературном языке.

22. Расскажите о конкуренции отдельных словообразовательных вариантных форм.

23. Расскажите об изменении рода у сложносокращенных слов.

24. Расскажите об изменениях в формах родительного падежа единственного числа на *-а* и на *-у* в именах существительных мужского рода.

25. Охарактеризуйте колебания в формах предложного падежа имен существительных мужского рода с предлогами *в* и *на*.

26. Расскажите об изменениях в формах именительного / винительного падежей на *-ы* и на *-а* у имен существительных мужского рода.

27. Охарактеризуйте колебания в формах родительного падежа множественного числа имен существительных мужского, женского и среднего рода.

28. Расскажите об изменениях в склонении некоторых качественных и относительных имен прилагательных и притяжательных имен прилагательных на *-ин*.

29. Расскажите об изменениях в формах инфинитива на *-ть* и *-ти*.

30. Расскажите об изменениях в формах прошедшего времени у глаголов с суффиксом *-ну-*

31. Охарактеризуйте конкуренцию глагольно-именных словосочетаний с предлогом и без предлога.

32. Расскажите о колебаниях в форме управления у глаголов стремления в словосочетаниях, выражающих объектные значения.

33. Расскажите об изменениях употребления количественных имен числительных с предлогом *по*.

34. Расскажите об изменениях в согласовании сказуемого с подлежащим.

35. Расскажите об изменениях в употреблении предлогов *благодаря, вопреки, навстречу, по*; конкуренции предлогов *в* и *на*.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Захарова, Ю. Г. История русского языка / Ю. Г. Захарова. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501>.

- Мандель, Б. Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>.
- Мандель, Б. Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>.
2. Нормы русского языка / ред. Л. А. Константинова. – Москва : Флинта, 2010. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961>.
3. Перепелицына, Ю. Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) / Ю. Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2016. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203>.

Дополнительная литература

1. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич ; скан. В. В. Рыбалкин. – Москва : Просвещение, 1978. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47457>.
2. Рыбникова, Е. Е. История русского языка в функциональном аспекте : учебное пособие / Е. Е. Рыбникова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 112 с. – ISBN 978-5-8353-1117-0 . – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232467>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)
2. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;

– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы по рекомендованным источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя рекомендованную литературу или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 317.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, системный блок, монитор, фильтр сетевой, мышь, клавиатура), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление).

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.
Стенды с тематическими выставками